

01 – (IBFC/2019) Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a música é uma entre as múltiplas linguagens artísticas que se articulam entre saberes referentes, produtos e fenômenos da arte. Considerando essa afirmação, analise as afirmativas abaixo.

I. A música é a expressão artística que se materializa por meio de sons que ganham forma, sentido e significado no âmbito da sensibilidade subjetiva e das interações sociais, estabelecidos no domínio de cada cultura.

II. A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, experimentação, reprodução, manipulação e criação de materiais sonoros diversos.

III. Aproximação e experimentação de diversos instrumentos musicais podem afetar a cognição dos alunos, pois atrapalham sua alfabetização musical.

IV. A música não é considerada uma linguagem no campo da arte.

Assinale a alternativa correta.

- A) As afirmativas I, II e IV estão incorretas
- B) As afirmativas I, III e IV estão corretas
- C) As afirmativas I, II e III estão corretas
- D) As afirmativas III e IV estão incorretas

02 - (Sesc- RN/2023) Analise as afirmativas abaixo e indique se cada uma delas é verdadeira (V) ou falsa (F) de acordo com a BNCC de Música.

() De acordo com a BNCC de Música, os estudantes devem ser capazes de identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em seus diversos contextos.

() Segundo a BNCC de Música, os alunos não precisam desenvolver a capacidade de ler partituras, pois a ênfase está na apreciação da música, não na leitura de notações musicais.

() Conforme a BNCC de Música, uma das competências específicas é reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artística.

() De acordo com a BNCC de Música, os alunos devem ser capazes de tocar todos os instrumentos musicais existentes, independentemente de sua preferência pessoal, para serem considerados proficientes na disciplina.

Assinale a alternativa que aponta as afirmativas verdadeiras.

- A) V, F, F, V.
- B) V, F, V, F.
- C) F, V, F, F.
- D) V, F, V, V.

03 - (Sesc/RN 2023) Ainda de acordo com a BNCC de Arte, cada uma das quatro linguagens do componente curricular – Artes visuais, Dança, Música e Teatro – constitui uma unidade temática que reúne objetos de conhecimento e habilidades articulados às seis dimensões apresentadas anteriormente. Além dessas, uma última unidade temática _____ explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

- A) Artes integradas.
- B) Artes complementar.
- C) Artes contemporânea.
- D) Artes interativa.

04 – (Sesc-RN/2023) A música é geralmente considerada uma combinação de quais elementos principais?

- A) Cor, textura e temperatura.
- B) Ritmo, cores e palavras.
- C) Sons, ritmo, melodia e harmonia.
- D) Sabores, cheiros e sensações táteis.

05 – (Sesc-RN/2023) Em estudos realizados sobre aprendizagem e desenvolvimento infantil, afirma que "quando a criança chega à escola, traz consigo toda uma pré-história, construída a partir de suas vivências, grande parte delas através da atividade lúdica" (Negrine, 1997, p. 4). Sendo assim, a música pode em muito contribuir, tornando o ambiente escolar mais agradável e propício à socialização do grupo, podendo ainda ser usada como instrumento de relaxamento depois de atividades físicas ou como proposta de auxílio meditativo diante da tensão de uma prova, além de ser um poderoso recurso didático.

Partindo desse pressuposto, analise as afirmativas abaixo:

I - A música na escola é eficaz apenas para o desenvolvimento da criatividade, não tendo relevância em outras áreas educacionais.

II - A música na escola tem um impacto negativo no desenvolvimento das crianças, uma vez que pode distraí-las das atividades de aprendizado.



III - A música na escola, pode ser utilizada de maneira versátil, contribuindo não apenas para a apreciação musical, mas também para o desenvolvimento da inteligência emocional, habilidades cognitivas, socialização e alívio do estresse, tornando-se um recurso educacional valioso.

IV - A música na escola é eficaz apenas para o desenvolvimento das habilidades musicais e não influencia outras áreas do aprendizado.

Marque as alternativas verdadeiras:

A) I e II.

B) III e IV.

C) III.

D) I e III.

06 - (FACET/2016) O parágrafo 6º do art. 26 da LDB nº 9.394/96 foi alterado pela Lei nº 13.278, de 2 de maio de 2016. Conforme essa alteração:

A) A música será conteúdo obrigatório e exclusivo do ensino da arte na educação básica.

B) A música passa a ser componente curricular obrigatório do currículo do ensino fundamental.

C) As artes visuais, a dança, a música e o teatro são linguagens que constituirão o componente curricular arte.

D) Artes plásticas, artes cênicas e música serão componentes curriculares obrigatórios.

07 - (Sesc/RN 2023) De acordo com a BNCC os conteúdos estão organizados em unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades. Partindo dessa organização, os objetos de conhecimento para o Ensino Fundamental (1º ao 5º ano) são

I - Contextos e práticas

II - Elementos da linguagem

III – Matrizes estéticas e culturais

IV – Materialidades

Assinale a alternativa correta

- A) I e III.
- B) I, II e IV.
- C) I, III e IV.
- D) I, II, III, IV.

08 - (AMAUC/2017) Na notação musical o compasso pode ser entendido como uma forma de dividir em grupos os sons de uma composição musical. Tais compassos são expressos por meio de frações, tais como $3/4$, $2/4$ e $6/8$, por exemplo. Assinale a alternativa correta em relação aos compassos musicais.

- A) Os compassos podem ser divididos em compassos simples e compostos.
- B) O compasso binário é formado por três tempos.
- C) Compasso composto é o compasso em que cada unidade de tempo não pode ser subdividida em três notas.
- D) A fração $4/4$ indica um compasso composto.

09 - (Sesc/RN 2023) A figura que representa a unidade de compasso no compasso ternário $3/16$ é uma:

- A) Semínima
- B) Semicolcheia
- C) Mínima pontuada
- D) Colcheia pontuada

10 - (Sesc/RN 2023) A fração $12/8$ corresponde ao compasso:

- A) Binário composto
- B) Quaternário composto
- C) Ternário Simples
- D) Quaternário alternado



PROCESSO SELETIVO

CARGO E UNIDADES: **Professor – Professor de Música (São Paulo do Potengi)**

Atenção Candidato,

- Esse é o anexo de **CONFERÊNCIA DO GABARITO**. Ele não tem validade oficial para o certame, servindo apenas para facilitar seu acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar do Sesc/RN.
- Para isso, anote abaixo o Gabarito da sua prova, conforme **CAMPO DE RESPOSTAS OFICIAL**.
- Certifique-se de estarem idênticos.
- Confira os documentos que serão divulgados no site oficial do Sesc/RN, no dia agendado para a divulgação do Gabarito Oficial Preliminar e compare seu Gabarito com o Gabarito da Prova realizada.
- Lembre-se que “Se do exame de recursos resultar na anulação de questão(ões), a pontuação correspondente a essa(s) questão(ões) será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido. E se houver alteração do gabarito oficial preliminar, por força de impugnações, as provas serão corrigidas de acordo com o gabarito oficial definitivo”.
- Visualize o Quadro de Notas que será divulgado no site e continue acompanhando as demais etapas.
- **Boa prova!**

CAMPO DE RESPOSTAS – CANDIDATO

QUESTÕES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
RESPOSTAS										

Este Campo de Respostas tem o intuito EXCLUSIVO de facilitar ao candidato o acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar, não sendo permitida a utilização para qualquer outro fim.

Essa folha poderá ser levada com o candidato