

## PROCESSO SELETIVO AVISO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO 39/2025

**CARGOO/FUNÇÃO/UNIDADES: Técnico II / Técnico de Audiovisual (Natal e Grande Natal)**

**Atenção: NÃO ABRA este caderno antes do início da prova.  
Tempo total para resolução desta prova: 2 (duas) horas.**

### I N S T R U Ç Õ E S

- Assine seu nome, de forma legível, no espaço abaixo indicado e coloque o número correspondente a sua colocação na lista de presença no campo inferior à esquerda. No caso de haver divergência entre nº de ordem e nome do candidato, será considerado para fins de resultado/correção o nome assinado.
- Leia o caderno de prova com tranquilidade e atenção e, em caso de dúvidas, contate o fiscal da prova;
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade;
- O caderno deverá conter 10 (dez) questões objetivas;
- É dada tolerância de 10 (dez) minutos de atraso para entrada na sala. Após esse tempo, não será permitida a entrada de candidatos para execução da prova;
- Para cada uma das questões objetivas são apresentadas **05 (cinco)** alternativas de “A” à “E”, das quais apenas **1 (uma)** é **correta**;
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais;
- Responda a prova com **caneta esferográfica de tinta preta** ou **azul**;
- Será **eliminado** do processo seletivo o candidato que, durante a prova, se comunicar com outro candidato, efetuar consultas em livros, aparelhos eletrônicos, aparelhos celulares ou similares; relógios, calculadoras, livros de anotações, impressos, apostilas, internet, entre outros recursos e/ou material de consulta.
- O **Campo de Respostas Oficial** encontra-se abaixo e deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a), colocando a “letra” correspondente à alternativa escolhida. Esse campo servirá como **única** fonte de correção da prova e **não** poderá ser rasurado nem substituído.
- Por política da Instituição, o candidato não poderá levar o caderno de prova ou rascunho, a qualquer momento, podendo levar apenas a folha de **Conferência do Gabarito** para simples acompanhamento/verificação junto ao Gabarito Oficial Preliminar a ser divulgado.
- Os últimos 3 (três) candidatos deverão entregar a prova juntos.
- Aguarde a autorização do fiscal da prova para o seu início.
- **Boa prova!**

<b>ASSINATURA DO (A) CANDIDATO(A) – Utilizar letra de fôrma</b>	<b>DATA</b>

#### CAMPO DE RESPOSTAS

<b>QUESTÕES</b>	<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>
<b>RESPOSTAS</b>										

**1. (SESC/RN – 2026) Durante a montagem elétrica de um evento, a divisão da instalação em circuitos independentes tem como principal objetivo:**

- A) reduzir o consumo de energia dos equipamentos.
- B) permitir que uma falha elétrica afete apenas o circuito defeituoso, mantendo os demais em operação.
- C) aumentar a potência disponível para os equipamentos de áudio.
- D) eliminar a necessidade de disjuntores.
- E) aumentar a tensão fornecida aos equipamentos.

**2. (SESC/RN – 2026) Na realização de testes em equipamentos elétricos e eletrônicos, qual instrumento é utilizado para medir a tensão elétrica entre dois pontos de um circuito?**

- A) Ohmímetro.
- B) Altímetro.
- C) Voltímetro.
- D) Decibelímetro.
- E) Luxímetro.

**3. (SESC/RN – 2026) Qual é a principal vantagem da utilização de conexões de áudio balanceadas em sistemas profissionais de sonorização?**

- A) Aumentar a potência do amplificador.
- B) Melhorar exclusivamente a reprodução dos graves.
- C) Reduzir a captação de ruídos e interferências ao longo do cabo.
- D) Eliminar a necessidade de aterramento.
- E) Aumentar a frequência do sinal de áudio.

**4. (SESC/RN – 2026) Quando se aumenta o nível de saída de um equipamento de som, mantendo-se a frequência constante, a característica da onda sonora que aumenta é:**

- A) frequência.
- B) velocidade de propagação.
- C) comprimento de onda.
- D) frequência e comprimento de onda.
- E) amplitude.

**5. (SESC/RN – 2026) Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um tipo ou configuração de caixa acústica:**

- A) Caixa ativa.
- B) Caixa bass-reflex.
- C) Caixa passiva.
- D) Caixa isocrônica.
- E) Caixa passa-banda.

**6. (SESC/RN – 2026) Indique, em sequência, as unidades utilizadas para medir o nível sonoro, a frequência de um som e o tamanho de um arquivo digital de áudio:**

- A) watts, bits e hertz.
- B) potência, voltagem e HD.
- C) decibel, hertz e megabytes.
- D) voltagem, watts e flashdisk.
- E) hp, rpm e Mbps.

**7. (SESC/RN – 2026) Nas entradas, saídas e cabos de áudio balanceados, o balanceamento do sinal tem como principal finalidade:**

- A) reduzir a captação de ruídos e interferências eletromagnéticas durante a transmissão do sinal.
- B) fornecer alimentação elétrica ao microfone.
- C) aumentar a resposta em baixas frequências.
- D) possibilitar a utilização exclusiva de microfones estéreo.
- E) aumentar a resposta em altas frequências.

**8. (SESC/RN – 2026) Assinale a alternativa em que ambos os softwares são utilizados, respectivamente, para edição profissional de vídeo e para gravação, edição e pós-produção profissional de áudio.**

- A) Photoshop e Excel.
- B) Final Cut Pro e Pro Tools.
- C) PowerPoint e Audition.
- D) Word e Vegas Pro.
- E) Illustrator e OBS Studio.

**9. (SESC/RN – 2026) Um microfone com padrão polar omnidirecional caracteriza-se por:**

- A) captar predominantemente sons de alta frequência, atenuando os graves.
- B) captar exclusivamente sons provenientes da sua parte frontal.
- C) captar sons pela frente e por trás da cápsula, rejeitando os sons laterais.
- D) captar sons provenientes de todas as direções ao redor da cápsula, com sensibilidade aproximadamente uniforme.
- E) captar predominantemente sons frontais, com atenuação dos sons provenientes da parte traseira.

**10. (SESC/RN – 2026) No processo de instalação de sistemas de sonorização, considerando a associação de caixas acústicas e a impedância da carga conectada ao amplificador, assinale a alternativa correta:**

- A) Todo sistema de som ambiente deve operar exclusivamente em estéreo.
- B) Cada conjunto de caixas acústicas deve possuir obrigatoriamente subwoofer, midrange e tweeter.
- C) Duas caixas de  $8 \Omega$  ligadas em paralelo resultam em uma carga total de  $16 \Omega$ .
- D) Duas caixas de  $4 \Omega$  ligadas em paralelo resultam em uma carga total de  $8 \Omega$ .
- E) Duas caixas de  $4 \Omega$  ligadas em série resultam em uma carga total de  $8 \Omega$ .

## PROCESSO SELETIVO

### CARGO/FUNÇÃO E UNIDADES: Técnico II / Técnico de Audiovisual (Natal e Grande Natal)

#### Atenção Candidato,

- Esse é o anexo de **CONFERÊNCIA DO GABARITO**. Ele não tem validade oficial para o certame, servindo apenas para facilitar seu acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar do Sesc/RN.
- Para isso, anote abaixo o Gabarito da sua prova, conforme **CAMPO DE RESPOSTAS OFICIAL**.
- Certifique-se de estarem idênticos.
- Confira os documentos que serão divulgados no site oficial do Sesc/RN, no dia agendado para a divulgação do Gabarito Oficial Preliminar e compare seu Gabarito com o Gabarito da Prova realizada.
- Lembre-se que “Se do exame de recursos resultar na anulação de questão(ões), a pontuação correspondente a essa(s) questão(ões) será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido. E se houver alteração do gabarito oficial preliminar, por força de impugnações, as provas serão corrigidas de acordo com o gabarito oficial definitivo”.
- Visualize o Quadro de Notas que será divulgado no site e continue acompanhando as demais etapas.
- **Boa prova!**

#### CAMPO DE RESPOSTAS – CANDIDATO

QUESTÕES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
RESPOSTAS										

**Este Campo de Respostas tem o intuito EXCLUSIVO de facilitar ao candidato o acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar, não sendo permitida a utilização para qualquer outro fim.**

Essa folha poderá ser levada com o candidato